

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации**  
**для проведения работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Владимирская церковь», 1762–1766 гг.**

**входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв.**

**Адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 4Д (фактический адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д).**

01 декабря 2017 г.

г. Москва

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, Федеральным Законом от 22 октября 2014 года № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные Акты Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569).

**Дата начала проведения экспертизы:** 01 ноября 2017 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:** 01 декабря 2017 г.

**Место проведения экспертизы:** г. Москва

**Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Научно-реставрационная фирма «Мир»

Ответственный секретарь \_\_\_\_\_ Е.В. Скрынникова

**Сведения об экспертах:**

Фамилия, имя, отчество: **Смирнова Ирина Михайловна**  
 Образование: высшее  
 Специальность: архитектор  
 Ученая степень (звание): нет  
 Стаж работы: 37 лет  
 Место работы, должность: заместитель генерального директора  
 ФГБУКГЦТМ им. А.А. Бахрушина.

Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа Минкультуры России): Приказ Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 16.08.2017 № 1380

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного в целях обоснования целесообразности данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие обладающих признаками объекта наследия, на земельных участках, воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	<b>Скрынникова Елена Владимировна</b>
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание):	нет
Стаж работы:	30 лет
Место работы, должность:	генеральный директор ГУП МО «Московский областной информационно-аналитический культурный центр»
Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа Минкультуры России):	приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению

государственной историко-культурной  
экспертизы от 20.01.2016 г. № 212

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного в целях обоснования целесообразности данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие обладающих признаками объекта наследия, на земельных участках, воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение

объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:

**Веденин Юрий Александрович**

Образование:

высшее

Специальность:

ландшафтный архитектор

Ученая степень (звание):

доктор географических наук, профессор

Стаж работы:

более 40 лет

Место работы и должность:

не работает

Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа Минкультуры России):

Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 20.03.2017 г. № 322.

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного в целях обоснования целесообразности данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

**Сведения о заказчике:**

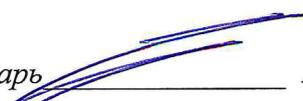
Заказчик: Общество с ограниченной ответственностью  
«Научно-реставрационная фирма «Мир»  
Почтовый адрес: 191198 г. Санкт-Петербург, ул. Зверинская, д. 7–9,  
лит. А, пом. 11Н  
Регистрационный документ: ИНН 7813451644  
ОГРН 1097847242525

Мы, Смирнова Ирина Михайловна, Скрынникова Елена Владимировна, Веденин Юрий Александрович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Цель экспертизы:**

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях оценки соответствия научно-проектной документации требованиям Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» для принятия государственным органом решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая

Ответственный секретарь

  
Е.В. Скрынникова

половина XVIII – начало XX вв., адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 4Д (фактический адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, ул. Парковая, д.2Д).

### **Объект экспертизы:**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д, выполнена ООО «НРФ«МИР» в 2017 г. (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 02022 от 15.10.2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

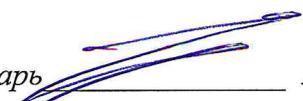
### **I. Перечень документов, представленных Заказчиком:**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д, выполнена ООО «НРФ«МИР» в 2017 г. (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 02022 от 15.10.2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

- Общая часть;
- Титульный лист;

Ответственный секретарь

  
Е.В. Скрынникова

- Лицензия;
- Лист согласований;
- Авторский коллектив;
- Состав проектно-сметной документации;
- Содержание;
- Введение.

Книга 1. Исходно-разрешительная документация.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 10 ноября 2017г № 06-06/17-48;

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 10 ноября 2017 г. № 06-07/17-55;

- Техническое задание на проведение мониторинга состояния с проведением технического обследования объекта культурного наследия Владимирская церковь, 1762-1766 гг. Приложение 1 к контракту № 37 от 13 октября 2017 г.;

- Приказ о регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь, 1762–1766 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв. (Ленинградская область), в едином реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 28 апреля 2017г.№89567-р;

- Распоряжение о передаче памятника истории и культуры Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви от 17 марта 2000 г. №359/357-р;

- Договор о сохранности и использовании недвижимого памятника истории и культуры религиозного значения от 3 мая 2000 г. №65;

- Выписка из реестра федерального имущества от 22 апреля 2010г. № 1168;

- Паспорт на памятник архитектуры;

Приложение 1. Фотофиксация существующего состояния.

Книга 2. Предварительные исследования.

- Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь, 1762–1766 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д;

- Акт категории сложности научно-проектных работ объекта культурного наследия федерального значения Владимирская церковь, 1762–1766 гг., Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д;

- Акт физического объема объекта культурного наследия федерального значения Владимирская церковь, 1762–1766 гг., Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д;

- Акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия федерального значения Владимирская церковь, 1762–1766 гг., Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения Владимирская церковь, 1762–1766 гг.;

- Техническое заключение по результатам предварительного инженерного обследования;

- Программа технического обследования объекта культурного наследия Владимирская церковь, 1762–1766 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д.

- Историко-культурное исследование с целью разработки проекта предмета охраны объекта;

Раздел 2. Книга 1. Комплексные научные исследования. Историко-архивные исследования.

- Историческая справка;
- Литература и источники;
- Приложение: иллюстрации.

Раздел 2. Книга 2. Комплексные научные исследования. Техническое заключение по результатам обследования объекта культурного наследия «Владимирская церковь, 1762–1766 гг.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д.

Часть 1. Введение;

Часть 2. Организация и методика технического обследования;

Часть 3. Результаты визуально-инструментального обследования;

Часть 4. Выводы и рекомендации;

Часть 5. Термины и определения;

Часть 6. Список, используемый источников.

Приложение А. Техническое задание на проведение обследования;

Приложение Б. Копии свидетельств о допуске к работам;

Приложение В. Дефектная ведомость;

Приложение Г. Фотофиксация;

Приложение Д. Поверочные расчеты;

Приложение Е. Результаты испытаний материалов и грунтов основания;

Приложение Ж. Графическая часть.

Приложение И. Архивные материалы.

Раздел 3. Эскизный проект.

Книга 1. Пояснительная записка.

Книга 2. Архитектурные решения.

Книга 3. Конструктивные решения.

Книга 4. Сводный сметный расчет.

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

При проведении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

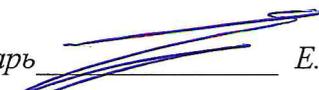
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение архивных материалов и библиографических источников.

Экспертизой установлено, что научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д, разработана ООО «НРФ«МИР» в 2017 г., выполнена на основании государственного контракта № 37 от 13 октября 2017 г., в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 10 ноября 2017г № 06-06/17-48.

Научно-проектная документация, выполнена в соответствии с:

- Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 33-64 «Об охране объектов

Ответственный секретарь

  
Е.В. Скрынникова

культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

- Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 г. №569 (в ред. Постановления Правительства РФ от 18.05.2011 №399);

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д, разработанная ООО «НРФ«МИР» в 2017 г., состоит из текстовых и графических материалов в объеме, предусмотренном действующими нормами и является достаточными для обоснования выводов экспертизы.

В рамках данного проекта были проанализирована ранее разработанная научно-проектная документация и выполнены комплексные исследования в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 10 ноября 2017 г. № 06-06/17-48.

**Целями и задачами рассматриваемого проекта являются:**

- Проведение мониторинга состояния с техническим обследованием конструкций Объекта с целью сбора исходных данных для разработки эскизного проекта для проведения работ по сохранению Объекта в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей.

- Проведение комплексного технического обследования.

- Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь, 1762–

1766 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв. в соответствии с техническим заданием.

**Сведения о ранее разработанной документации:**

- Владимирская ц. Елизаветино, Гатчинский район, 1951 г. (ватман, карандаш) арх. А.И. Юхневич;

- Обмерные чертежи здания бывшей церкви в пос. Елизаветино, 1951 г. «Легипрокоммунстрой»;

- Проект реставрации памятника архитектуры Владимирской церкви в пос. Елизаветино, техно-рабочий проект, т. II СНРПМ ЛОИ, 1972 г.;

- Проект реставрации и приспособления бывшей усадьбы «Дылицы» в пос. Елизаветино под профилакторий. Главленпрофобра. Владимирская церковь. Проект консервации. Рабочий проект, Конструкторская часть. Р. III т. VII ч. I АФИ. 1981 г.;

- Проект реставрации и приспособления бывшей усадьбы «Дылицы» в пос. Елизаветино под профилакторий. Главленпрофобра. Владимирская церковь. Р. I т. VII книга 2. Фотофиксация интерьеров, 1981 г.;

- Проект реставрации и приспособления бывшей усадьбы «Дылицы» в пос. Елизаветино под профилакторий. Главленпрофобра. Владимирская церковь. Проект лесов. ЛФИ СПР, 1981 г.;

В соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», объект культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв, расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, пос. Елизаветино.

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. №89567-р «О регистрации объекта культурного наследия

федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв. (Ленинградская область), в едином реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», объект культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв., адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 4Д, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с регистрационным номером **47170918490016**.

На основании Постановления ВС РФ от 27.12.19991 г., 3020-1, в соответствии с выпиской из реестра федерального имущества от 22 апреля 2010 г. № 1168, Церковь во имя иконы Владимирской Богоматери является федеральной собственностью.

Памятник истории и культуры федерального (общероссийского) значения – здание Владимирской церкви усадьбы «Дылицы», расположенный по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, пос. Елизаветино, передан в безвозмездное пользование Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви, в соответствии с распоряжением от 17 марта 2000г. №359/357-р «О передаче памятника истории и культуры Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви».

**Охранное обязательство** на объект культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 4Д, **не представлено**.

**Границы территории** объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв, расположенного по адресу Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 4Д, **не определены в установленном порядке.**

**Предмет охраны** объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв, расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 4Д **в установленном порядке утвержден.**

Исследуемый объект «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., расположен примерно на полпути из Волосово в Гатчину в пос. Елизаветино, станции «Елизаветино» Балтийской железной дороги.

Из представленных материалов, стало известно, что объект культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова: Усадебный дом, 1740–1750 гг.; Владимирская церковь, 1762–1766 гг., Конюшни, XVIII в.; Парк, XVIII в.» по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, поселок Елизаветино, в соответствии Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Усадебно-парковый ансамбль «Усадьба Охотникова» – «Дылицы», или «Елизаветино», расположен на месте одного из древнейших новгородских погостов – Взылицкого, упомянутого в писцовой книге, составленной московским писцом Дмитрием Васильевичем Китаевым в 1499 г.

Село несколько раз оказывалась под властью шведов, пока Пётр I в 1710 году не присоединил эти земли к Российской империи.

В 1712 году деревня Вздылицы переходит во владение Г. И. Волконского, который строит здесь усадьбу с деревянным барским домом. В эти же годы название деревни претерпевает изменение и превращается в более благозвучное Дылицы.

В усадьбу «Дылицы» часто приезжала императрица Елизавета Петровна. Императрица любила охоту, а на территории поместья водилось много дичи. В результате для нее неизвестный архитектор построил здесь каменный Охотничий дворец и разбил небольшой регулярный парк, ставший ядром комплекса, который сложился в середине XVIII в.

Впоследствии Елизавета Петровна презентовала усадьбу «Дылицы» жене своего племянника Екатерине, которая, став императрицей, подарила ее В. Г. Шкурину в благодарность за поддержку в перевороте. В 1762 г. владельцем Елизаветина стал приближенный Екатерины II гардеробмейстер В. Г. Шкурин, построивший недалеко от дворца церковь. Тогда же парк был расширен и украшен декоративными сооружениями.

В 1840-х годах имение переходит к помещице Волковой, которая в 1852 году продает его. Владельцем имения становится князь Пётр Никитич Трубецкой (1826–1880), действительный статский советник, Санкт-Петербургский уездный предводитель дворянства, гусар гвардии. В свою очередь князь дарит имение своей жене, Елизавете Эсперовне (1834–1907), дочери князя Э. А. Белосельского-Белозерского, владевшей имением до 1907 года.

По указанию Е. Э. Трубецкой поместье стало называться «Елизаветино» в память о Елизавете Петровне. При новой владелице усадьба была перестроена.

В результате преобразований значительно изменилась планировка дворца (архитектор Г. А. Боссе), парк стал пейзажным и увеличился по площади. На территории парка был вырыт второй пруд и построено несколько домиков на случай приезда гостей, в усадьбе были построены многочисленные каменные и деревянные службы. После смерти Елизаветы Эсперовны имение по завещанию

переходит к её дочери – Александре Петровне Охотниковой (1857–1949 гг.) и её супругу шталмейстеру Владимиру Петровичу Охотникову (1847–1917 гг.).

В 1917 году усадьба переходит в собственность народа. Во время гражданской войны всё, что оставалось в имении, было разграблено окончательно. В послереволюционный период в усадьбе в разное время располагались трудовая школа, среднее специальное учебное учреждение, станция полеводства. В войну поместье было занято немецкими войсками.

В 1950-е годы двадцатого столетия усадьба была реконструирована (архитектор Н.Ф. Бровкин). Здание отдали под общежитие сельхозинститута, а затем – под профессиональное училище.

Когда для училища было построено специальное здание, и оно покинуло усадебный дом, фирма «Лето» предполагала устроить здесь дом отдыха для сотрудников, но постперестроечные времена лишили ее такой возможности; здание долгое время оставалось бесхозным, пока не обрело владельца в 2004 г.

В настоящее время сохранился облик поместья, который сложился во второй половине XVIII – первой половине XIX вв. Усадьба расположена на краю парка, имеющего треугольную форму. В парке, расположенном на склоне небольшого холма, сохранились остатки аллей, прудов, искусственных горок. Очень интересна постройка конюшен из натурального камня – белого известняка в форме буквы «П», с овальными окнами в нишах.

Несмотря на многие утраты, основные планировочные и объемно-пространственные компоненты ансамбля остались неизменными; он является одним из наиболее сохранившихся усадебно-парковых ансамблей.

**Владимирская церковь построена** в 1762–1766 гг. к югу от усадебного дома. Исследования последних лет приписывают эту постройку известному архитектору С. И. Чевакинскому. К церкви примыкает трёхъярусная колокольня. С 1852 года в церкви располагалась фамильная усыпальница князей Трубецких.

Расположенная на границе парка церковь сочетает в себе черты культовой и парковой архитектуры; это поздний образец стиля барокко с присущей ему нарядностью. Памятник интересен своим объемным решением.

Ярусная живописная композиция состоит из высокого двусветного зала, над которым поставлена изящная ротонда-фонарик с куполом. Фасады церкви расчленены лопатками и на углах обработаны рустом. Окна обрамлены наличниками с замковыми камнями. Сочный лепной декор наличников, рустовка углов храма придают ему нарядный вид.

В интерьере церкви привлекала внимание предалтарная часть, декорированная пилястрами с капителями композитного ордера.

Владимирская церковь с момента постройки была центральной церковью Дылицкого прихода. Дылицкий приход был не очень богатым, но, тем не менее, в нем находились воспитательные дома, церковно-приходская школа, первоначально располагавшаяся в доме псаломщика возле церкви, а позднее земские школы. В приходе имелось 2 часовни, а в 1888 году по указу Св. Синода. Эта церковь была устроена усердием тайной советницы Ольги Константиновны Брискорн в 1826 году и освещена в 1833 году. Церковь каменная, холодная, однопрестольная. К 1820 году обветшала, лишилась своего притча и была приписана к Дылицкой, а в 1890 году вообще закрыта из-за ветхости и все имущество передано в Дылицкую церковь. Несмотря на то, что в дер. Дылицы существовало кладбище, возле самой церкви было устроено небольшое кладбище для членов семьи владельцев усадьбы и притча. В 1888 году кн. Трубецкая добивается закрытия этого кладбища, прирезает участок к старому кладбищу, на котором ставит деревянную церковь во имя св. Ольги, проект которой разрабатывается художником-архитектором Хр. Васильевым. Церковь содержалась на добровольные пожертвования владельцев мызы и прихожан. С 80-х годов XIX в. стали получать пособие и от Епархии.

В 1933 году церковь была закрыта и начала постепенно ветшать.

В 40-х годах она уже потеряла почти все оконные переплеты, но сохранились двери. Во время войны церковь попала в полосу военных

действий, на колокольне была огневая точка. В результате церковь значительно пострадала, получив повреждения кладки. Прямое попадание снаряда разрушило купол и шпиль на колокольне. В период войны подверглась разрешению кровля над основным сводом и фронтоны боковых ризалитов. После войны над церковью устанавливают временную кровлю. Так как церковь больше не эксплуатировалась, то она постепенно разрушалась.

В 1950-х годах были взломаны склепы с захоронениями, разбиты надгробные плиты.

По состоянию на 1981 год церковь находилась в аварийном состоянии. Отсутствовали кровли над апсидой и основным нефом, нет пола, разрушалась поверхность стен, разрушены карнизы.

#### **Описание объекта исследования.**

В настоящее время обследуемое здание объекта культурного наследия имеет четыре основных объема: притвор, трапезная, храм и апсида.

Притвор расположен в осях Г-Д/1-2, имеет близкую к квадратной конфигурацию. С отметки +6.140 в два яруса устроена колокольня, увенчанная шпилем. В толще кирпичных стен по осям Г и 2 устроена лестница, ведущая к первому ярусу колокольни. Данный объем перекрыт крестовым сводом ниже первого яруса колокольни, ярусы колокольни разделены деревянным перекрытием по тесаным бревнам с дощатым настилом.

Трапезная (основной неф) в осях Б-Ж/2-3 представляет собой несущие стены по осям Б и Ж, перекрытые полуциркульным сводом с распалубками. Исторически по контуру несущих стен производилось опирание двухскатной стропильной системы, на момент обследования утраченной.

Храм – объем в осях А-И/3-4 – увенчан барабаном цилиндрической формы с утраченным на момент обследования куполом. Основным несущим элементом являются кирпичные столбы на пересечениях осей 3, 4, В и Е, на которые через многоуровневые арочные перемычки опирается барабан. Следует отметить, что столбы имеют общую фундаментную ленту по осям 3 и 4.

*Ответственный секретарь*

*Е.В. Скрынникова*

Апсида в осях 4-5/В-Е ограничена несущими стенами с полуциркульным завершением, перекрыта сводом. Стропильная система и кровля также утрачены.

Фундамент церкви выполнен бутовым ленточным под несущие стены, причем отметки подошвы фундамента различна по периметру здания. Основанием здания служит геологический слой желтого трещиноватого известняка. В осях А-И/3-4 в ходе откопки шурфов обнаружены кирпичные стены в толще грунта, предположительно формировавшие склепы с захоронениями.

На момент обследования отмостки от здания не обнаружено, по периметру здания фрагментарно сохранился известняковый цоколь.

Стены выполнены из полнотелого керамического кирпича толщиной 970...1640 мм на известковом растворе. Опираие кирпичной кладки на фундаменты производится через выравнивающий слой раствора.

Весь объем первого этажа церкви перекрыт сводами различной конфигурации: полуциркульными, циркульными с распалубками, крестовым; утраченный купол в осях Г-Д/3-4 исторически также был сформирован кирпичной кладкой. Перекрытия колокольни – дощатый настил по деревянным балкам.

Пол первого этажа здания на момент обследования утрачен по всей площади, за исключением фрагментов балок пола притвора в осях Г-Д/1-2.

Кровля здания временная, выполненная в рамках консервации – пролитый битумом дощатый настил, окрытый рулонной гидроизоляцией, кровля колокольни и купол над центральным барабаном утрачены.

Оконные и дверные заполнения на момент обследования утрачены, сохранились отдельные фрагменты коробок и оконных решеток. Часть проемов заложены керамическим кирпичом без перевязки с основной кладкой и кустарно закрыты листами металла.

На момент обследования на здании частично смонтированы деревянные леса.

В целом церковь сохранила свой первоначальный облик, но некоторые изменения за 170 лет существования все-таки произошли. Данные зондажей показывают, что сильно изменен характер оконных наличников. Под слоем штукатурки очень четко читаются выложенные из кирпича валюты под окнами трансепта и полукруги под окнами основного нефа по сторонам от ризалитов. Также сбиты подоконные части наличников и на абсиде. В связи с тем, что был сделан более высокий цоколь из кирпича с цементной штукатуркой, был сбит кирпичный профиль над известняковым цоколем и базы пилястр. Все это изменило облик здания, лишив его элементов характерных для раннего барокко.

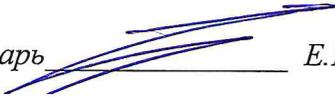
### **Описание технического состояния**

В результате визуального и визуально-инструментального обследования объекта культурного наследия культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв., адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 4Д (фактический адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, ул. Парковая, д.2Д), было выявлено следующее:

- По результатам шурфования установлено, что фундамент здания ленточный бутовый, причем опирание наиболее нагруженных участков (фундаменты в осях А-И/3-4 и фундамент апсиды) производится напрямую на известняковую плиту основания. При этом за счет малой толщины сжимаемого слоя грунта на менее нагруженных участках (например, стены трапезной по осям Б и Ж и притвора в осях Г-Д/1-2) обеспечивается отсутствие неравномерности деформаций.

В результате визуального обследования оснований и фундаментов здания выявлены дефекты, не оказывающие значительного влияния на эксплуатационные характеристики конструкций. Геологические и гидрогеологические условия площадки являются наиболее

Ответственный секретарь

  
Е.В. Скрынникова

благоприятными для примененного конструктивного типа фундаментов, что подтверждается результатами поверочных расчетов, при этом выявленные в ходе обследования дефекты не оказывают значительного влияния на общую несущую способность конструкций.

Состояние оснований и фундаментов здания оценивается как **ограниченно работоспособное.**

• Конструктивная схема здания – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Конструктивная жесткость и геометрическая неизменяемость конструкций обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен с жесткими дисками сводчатых перекрытий.

Стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе, фрагментарно оштукатурены с наружной и внутренней стороны. Толщина стен варьируется в пределах 810...1550 мм. Оконные и дверные перемычки лучковые. В тело кирпичной кладки стены заложены стальные армирующие элементы – кованые полосы различного сечения, в том числе предназначенные для компенсации распора сводов.

По осям 3 и 4 устроены порталы арочного типа пролетом до 5,5 м.

В осях Г-Д/3-4 устроен с отметки +9.350 устроен световой барабан округлой формы, толщина кладки которого составляет 700 мм. Нагрузка от светового барабана передается через два уровня лучковых перемычек, и, далее, через тромпы на участки несущих стен по осям 3 и 4. В теле стен по осям Г и 2 устроена внутренняя лестница, обеспечивающая доступ на первый ярус колокольни.

Стены в ходе эксплуатации церкви были отделаны богатым декором, однако на момент обследования практически полностью утраченным. Отмечены многочисленные пироны карнизных тяг, наличники и сандрики окон, фрагменты кирпичных завершений и пр.

В результате визуального обследования конструкций стен здания выявлены дефекты и повреждения, свидетельствующие о значительном снижении их конструктивной устойчивости и несущей способности. Наиболее масштабные повреждения – утрата сечения в результате эрозии, а также деформации конструкций – наблюдаются по осям Б и Ж (стены трапезной), а также на стенах апсиды. Помимо этого, одним из наиболее опасных участков является портал в осях 4/Г-Д, где деформации арочной перемычки способны привести к обрушению конструкций.

По результатам поверочных расчетов установлено, что историческая конфигурация несущих стен пригодна для восприятия нагрузок от веса строительных конструкций, а также временных нагрузок.

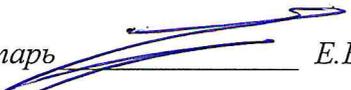
Общее состояние стен здания согласно СП 13-102-2003 оценивается как **аварийное**.

- Объемы здания в осях Б-Ж/2-3, Г-Д/1-2 и апсида в осях В-Е/4-5 перекрыты сводами различной конфигурации: крестовый свод между помещением притвора в осях Г-Д/1-2 и ярусом колокольни, полуциркульный свод на распалубках над помещением трапезной в осях Б-Ж/2-3, а также купольный свод сложной конфигурации на распалубках над апсидой.

Помимо этого ярусы колокольни разделяются между собой перекрытиями, сформированными настилом из досок, уложенным по тесаным бревнам. В нижней части указанные перекрытия также подшиты подбором из досок. Укладка несущих балок производится на ниши в кирпичных стенах.

Полы в здании на момент обследования полностью утрачены, по всей площади выполнен грунтовый пол. Исходя из конфигурации ниш в несущих стенах, а также по обнаруженным на момент обследования фрагментам балок было сделано предположение, что исторически полы представляли собой дощатый настил по тесаным бревнам с устройством холодного технического подполья.

Ответственный секретарь

  
Е.В. Скрынникова

В результате визуального обследования конструкций перекрытий и полов здания выявлены дефекты и деформации, свидетельствующие о возможном обрушении участков конструкций. При этом имеются дефекты, дальнейшее развитие которых может негативно сказаться на техническом состоянии уцелевших на момент обследования конструкций.

Общее состояние сводчатых и деревянных перекрытий здания оценивается как аварийное, за исключением перекрытия над притвором, техническое состояние которого оценивается как **ограниченно работоспособное**.

- На момент обследования здание, вероятно, в рамках консервации, покрыто дощатым настилом и укладкой рулонной гидроизоляции. Купол над световым барабаном, расположенным в осях Г-Д/3-4, на момент обследования полностью обрушен.

Исторически стропильная системы представляла собой т.н. «висячие стропила», опираемые на стены по осям Б и Ж, с затяжкой, устроенной в уровне верхней части свода. Купол был выполнен кирпичным с окрытием кровельной сталью.

Водосток с кровли, исходя из обнаруженных в стенах закладных деталей, был организован с устройством наружных водосточных труб и водоприемных воронок.

Ввиду того, что на момент обследования конструкции крыши и кровли сохранились фрагментарно, общее техническое состояние определено для временного настила выполняющего функции кровельного покрытия.

На момент обследования снеговые нагрузки, а также нагрузки от веса временного настила воспринимаются конструкциями сводов, что вызвало развитие их деформаций и частичное обрушение, а также повлекло за собой распор несущих стен. При этом на поверхности кровли отмечено прорастание растений, корневой системой разрушающих

кирпичную кладку сводов. Текущее состояние временной кровли над зданием оценивается, как **аварийное**.

• Согласно СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» состояние объекта обследования в целом характеризуется как **аварийное**.

**Таким образом, в результате проведённого анализа ранее разработанной научно-проектной документации и проведенных комплексных исследований, исходя из ценностных характеристик объекта культурного наследия федерального значения, особенностей композиционно-пространственной структуры здания, степени сохранности объекта, авторами проекта предложены следующие мероприятия для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Фундаменты:

- Выполнение монолитных армированных обойм с инъектированием кладки фундамента.
- Устройство булыжной отмостки по периметру церкви

Фасады:

- Разборка аварийных участков кирпичной кладки на основании обследования, в частности, стен и свода в осях Б-Ж/2-3, стен и свода апсиды в осях В-Е/4-5;
- Комплексная реставрация сохраняемой кирпичной кладки гладкой поверхности стен и сложнопрофильных элементов тесаного кирпича, в частности, стен и декоративных элементов притвора в осях Г-Д/1-2, стен, перемычек и элементов сводов основного нефа храма в осях АИ/3-4;
- Воссоздание кирпичной кладки демонтируемых аварийных зон и утраченных элементов, таких как: барабан и купол в осях Б-Ж/3-4, демонтируемые конструкции трапезной в осях БЖ/2-3 и апсиды в осях В-Е/4-5, архитектурных элементов – фронтонов и карнизов – основного нефа в осях А-И/3-4 и пр;
- Воссоздание утраченных архитектурных элементов из тесаного кирпича;

- Воссоздание штукатурного слоя стен и окраска гладкой поверхности стен;
- Реставрация и воссоздание сложнопрофильных штукатурных элементов с последующей окраской;
- Воссоздание известняковой облицовки цоколя;
- Воссоздание гранитных крылец западного, южного и северного фасадов;
- Реставрация оконных металлических кованых решеток первого и второго яруса с частичной заменой деструктированных элементов;
- Воссоздание столярных заполнений;

#### Кровля:

- Конфигурация, габариты куполов и луковок выполнены на основании иконографических и архивных материалов. Анализ сохранившихся элементов стен, цилиндрического барабана основного объема церкви и сохранившиеся нижние ярусы колокольни задали основные габариты для дальнейшего воссоздания утраченных элементов;

- Воссоздание стропильной системы в уровне основной кровли с устройством слуховых окон и карнизного продуха для вентиляции подкровельного пространства;

- Воссоздание стропильной системы в зоне апсиды;

- Воссоздание стропильной системы купола колокольни;

- Воссоздание конструкции луковки двух типов;

- Окрытие кровли (металлическая кровля с полимерным покрытием). Цвет кровли предлагается выполнить на основании архивных данных (зеленый). Колерный бланк уточнить в процессе производства работ;

- Устройство люка-лаза для обслуживания кровли;

- Устройство вентиляционных выходов над кровлей, количество и месторасположение уточнить в процессе производства работ после реставрации вентиляционных каналов в стенах;

- Воссоздание 2-х кирпичных труб согласно иконографическим материалам;

- Воссоздание позолоченных крестов по аналогам и иконографическим материалам (2шт.);

- Устройство водоотвода с кровли.

Интерьеры:

- Комплексные мероприятия по воссозданию и реставрации кирпичной кладки - Устройство полов по всей площади здания: монолитной плиты по грунту в осях Г-Д/1-2 и монолитной плиты по металлическим балкам с опиранием на отдельностоящие столбчатые фундаменты и несущие стены в осях А-И/2-5 с покрытием пола известняковыми плитами;

- Воссоздание дверных и оконных столярных заполнений на основании иконографических материалов, архивных обмерных чертежей и обмеров сохранившихся элементов (коробок, профилированных обвязок), выполнить устройство второй внутренней оконной рамы;

- Установка латунной фурнитуры на столярные заполнения;

- Установка латунных ногоотбойников и латунных накладок на пороги дверных блоков;

- Устройство металлической лестницы ведущей на ярус звона;

- Реставрацию внутренней кирпичной лестницы, ведущей на второй ярус колокольни;

- Воссоздание штукатурного слоя гладких и профилированных поверхностей стен и сводов;

- Замена существующего перекрытия над вторым ярусом звона в осях Г-Д/1-2.

- Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия.

Эскизным проектом предлагается использовать объект по его историческому назначению.

**IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

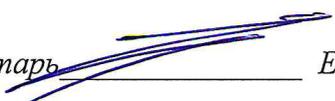
1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;
2. Федеральный закон от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 33-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
4. Постановление Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
5. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
6. ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

**V. Обоснования выводов экспертизы**

В результате проведения экспертизы, экспертной комиссией было выявлено следующее:

1. Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв, расположенного по адресу: Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д, выполненная ООО «НРФ«МИР» в 2017 г, выполнена на основании государственного контракта №

Ответственный секретарь

  
Е.В. Скрынникова

37 от 13 октября 2017 г., в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 10 ноября 2017г № 06-06/17-48.

2. Целями и задачами рассматриваемого проекта являются:

- Проведение мониторинга состояния с техническим обследованием конструкций Объекта с целью сбора исходных данных для разработки эскизного проекта для проведения работ по сохранению Объекта в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей.

- Проведение комплексного технического обследования.

- Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь, 1762-1766гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «усадьба Охотникова», вторая половина XVIII- начало XXвв. В соответствии с техническим заданием.

3. Эскизный проект разработан на основании проведенных комплексных исследований с учетом ранее выполненной научно-проектной документацией, а также с сохранением особенностей, подлежащих обязательному сохранению, а именно:

#### 1. Градостроительная охрана.

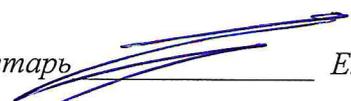
- Расположение объекта в комплексе построек усадьбы Охотникова на территории парка Дылицы:

Объект культурного наследия расположен в северо-западной части парка усадьбы, на южной обочине Парковой ул. пос. Елизаветино и является важным элементом композиции усадебного комплекса.

#### 2. Архитектурная охрана.

- Объёмно-пространственное решение (этажность, габаритные размеры): храм однонефный с трансептом. 1-этажный (основной объем храма), крестообразный в плане, с полуциркульной апсидой на востоке и пристройкой

Ответственный секретарь

  
Е.В. Скрынникова

трехъярусной колокольни – на западе. Внутренняя планировка — в пределах капитальных стен (трапезная, наос, алтарная часть). Входы организованы со стороны северного, южного и западного фасадов.

- Стилистическое оформление фасадов (декор фасадов, оконные и дверные проемы; конфигурация крыши):

Архитектурное решение фасадов – в формах барокко. Фасадные стены оштукатурены. Обработка рустованными лопатками углов здания, штукатурный руст первого яруса колокольни. Лепной декор: профилированные карнизы (в том числе: венчающий по всему объему здания, карнизы во фронтонах и между ярусами); лепные профилированные наличники барочного рисунка (в том числе – с ушками, с фигурными сандриками) дверных и оконных проемов, а также люкарн в куполах и ложных окон шейки главки над куполом; плоские стилизованные пилястры между оконными проемами в поле стены основного объема церкви и барабана. Подоконные филенки 2-го яруса колокольни – прямоугольные с кругом в центре. Оконные проемы: с лучковой перемычкой, круглые (люкарны в главном куполе и куполе колокольни), овальные (во фронтонах трансепта), с полуциркульным завершением (в стенах барабана купола). Исторический рисунок расстекловки. Дверные проемы прямоугольные, с лучковыми перемычками, крыльца — на северном, южном (по центральной оси трансепта) и западном (по оси колокольни) фасадах. Акцентные части формы: луковичная главка над куполом, завершение колокольни в виде шпиля на шаре. Крыша над основным объемом сложная, скатного характера, покрытие металлом и окраска. Окрытие купола и колокольни со шпилем - металл, окраска. Невысокий каменный цоколь.

Решение фасадов в формах барокко: в два цвета, белый – для архитектурного декора.

- Конструкции: фундаменты – ленточные бутовые. Цоколь – природный камень. Стены и своды - красный циркульная конха апсиды.

- Элементы интерьера: штукатурный лепной декор: профилированные карнизы кирпич. Система сводов: циркульный с распалубками – над основным

объемом (трапезная и наос); система арок и парусов, поддерживающих барабан; купола;

Разделка на профилированные зеркала в главном куполе, междуоконные филенки и стилизованные пилястры, в том числе – с капителями композитного ордера в поле стены барабана. Обработка штукатурными филенками откосов оконных проемов

4. Научно-проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв, расположенного по адресу: Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д, разработанная ООО «Научно-реставрационная фирма «Мир», Санкт-Петербург, в 2017 г., предусмотрены проектные решения не создающие угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия или его элементов, соответствуют требованиям и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Содержащиеся в рассмотренном проекте решения соответствуют целям сохранения объекта культурного наследия.

Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

## **VI. Выводы экспертизы**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв,

*Ответственный секретарь*

*Е.В. Скрынникова*

расположенного по адресу: Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д, выполненная сотрудниками ООО «НРФ«МИР» в 2017 г., соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также требованиям Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Федеральному закону от 22.10.2014 № 315-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «ГОСТ Р 55528-2013». Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Учитывая изложенное, эксперты считают возможным проведение работ (**положительное заключение**) по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв., адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 4Д (фактический адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, ул. Парковая, д.2Д).

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии  И.М. Смирнова

Ответственный секретарь  Е.В. Скрынникова

Член экспертной комиссии  Ю.А. Веденин

Ответственный секретарь  Е.В. Скрынникова

## П р о т о к о л № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения  
научно-проектной документации  
для проведения работ по сохранению  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Владимирская церковь», 1762–1766 гг.  
входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв.  
Адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское  
сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 4Д  
(фактический адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район,  
Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д).

г. Москва

01 ноября 2017 г.

### **Присутствовали:**

**Веденин Юрий Александрович** – образование высшее, ландшафтный архитектор, стаж работы - 40 лет, Руководитель секции ландшафтно-архитектурных комплексов и историко-культурных заповедников Федерального научно-методического совета при министерстве культуры России, аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ от 20.03.2017 г. № 322.

**Скрынникова Елена Владимировна** - образование высшее, архитектор-реставратор первой категории, стаж работы 30 лет; Генеральный директор ГУП МО «Московский областной информационно-аналитический культурный центр», Приказ Минкультуры России от 20 января 2016 г., № 212.

**Смирнова Ирина Михайловна** – образование высшее, архитектор, стаж работы 37 лет; Заместитель генерального директора Государственного центрального театрального музея им. Бахрушина аттестована, член Федерального научно-методического совета Министерства культуры России, как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. №1380

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### **Слушали:**

Е.В. Скрынникова, Смирнова И.М., Ю.А. Веденин

1. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

**2. Решили:** Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе:

- избрать председателем Экспертной комиссии Смирнову И.М.
- избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии Скрынникову Е.В.

Решение принято единогласно.

Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии. Скрынникова Е.В. уведомила членов комиссии о получении от заказчика следующих документов: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв, расположенного по адресу: Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д, выполнена ООО «НРФ«МИР» в 2017 г. (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 02022 от 15.10.2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

- Общая часть;
- Титульный лист;
- Лицензия;
- Лист согласований;
- Авторский коллектив;
- Состав проектно-сметной документации;
- Содержание;
- Введение.

Книга 1. Исходно-разрешительная документация.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 10 ноября 2017г № 06-06/17-48;

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 10 ноября 2017 г. № 06-07/17-55;

- Техническое задание на проведение мониторинга состояния с проведением технического обследования объекта культурного наследия Владимирская церковь, 1762-1766 гг. Приложение 1 к контракту № 37 от 13 октября 2017 г.;

- Приказ о регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь, 1762-1766гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII- начало XX вв. (Ленинградская область), в едином реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 28 апреля 2017г.№89567-р;

- Распоряжение о передаче памятника истории и культуры Санкт- Петербургской Епархии Русской Православной Церкви от 17 марта 200г.№359/357-р;

- Договор о сохранности и использовании недвижимого памятника истории и культуры религиозного значения от 3 мая 2000г.№65;

- Выписка из реестра федерального имущества от 22 апреля 2010г.№1168;

- Паспорт на памятник архитектуры;

Приложение 1. Фотофиксация существующего состояния.

Книга 2. Предварительные исследования.

- Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия федерального значения "Владимирская церковь, 1762-1766 гг.", расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д;

- Акт категории сложности научно-проектных работ объекта культурного наследия федерального значения Владимирская церковь, 1762-1766 гг., Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д;

- Акт физического объема объекта культурного наследия федерального значения Владимирская церковь, 1762-1766 гг., Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д;

- Акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия федерального значения Владимирская церковь, 1762-1766 гг., Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения Владимирская церковь, 1762-1766 гг.;

- Техническое заключение по результатам предварительного инженерного обследования;

- Программа технического обследования объекта культурного наследия Владимирская церковь, 1762-1766 гг, расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д.

- Историко-культурное исследование с целью разработки проекта предмета охраны объекта;

Раздел 2. Книга 1. Комплексные научные исследования. Историко-архивные исследования.

- Историческая справка;

- Литература и источники;

- Приложение: иллюстрации.

Раздел 2. Книга 2. Комплексные научные исследования. Техническое заключение по результатам обследования объекта культурного наследия "Владимирская церковь, 1762-1766 гг.", расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д.

Часть 1. Введение;

Часть 2. Организация и методика технического обследования;

Часть 3. Результаты визуально-инструментального обследования;

Часть 4. Выводы и рекомендации;

Часть 5. Термины и определения;

Часть 6. Список, используемый источников.

Приложение А. Техническое задание на проведение обследования;

Приложение Б. Копии свидетельств о допуске к работам;

Приложение В. Дефектная ведомость;

Приложение Г. Фотофиксация;

Приложение Д. Поверочные расчеты;

Приложение Е. Результаты испытаний материалов и грунтов основания;

Приложение Ж. Графическая часть.

Приложение И. Архивные материалы.

Раздел 3. Эскизный проект.

Книга 1. Пояснительная записка.

Книга 2. Архитектурные решения.

Книга 3. Конструктивные решения.

Книга 4. Сводный сметный расчет.

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № ФЗ–73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г., № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведёт протокол организационного заседания и протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

**4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты индивидуально работают с представленными материалами проекта и согласовывают выводы на общих заседаниях.

**Скрынникова Е.В.** обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

**5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии**

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

**01 ноября 2017 г.** – организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Смирнова И.М., Скрынникова Е.В., Веденин Ю.А.

**01 декабря 2017 г.** – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: Смирнова И.М., Скрынникова Е.В., Веденин Ю.А.

**01 декабря 2017 г.** - Передача Заказчику 3-х экземпляров (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами. Ответственные исполнители: Смирнова И.М., Скрынникова Е.В., Веденин Ю.А.

**6.** Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

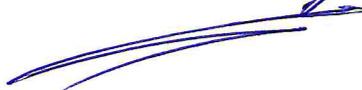
**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения **вопросов** в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии:



И.М Смирнова.

Ответственный секретарь:



Е.В. Скрынникова

Член экспертной комиссии:



Ю.А. Веденин

**П р о т о к о л № 2**  
**заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения**  
**научно-проектной документации**  
**для проведения работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Владимирская церковь», 1762–1766 гг.**  
**входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв.**  
**Адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Елизаветинское**  
**сельское поселение, п. Елизаветино, Усадьба, 4Д**  
**(фактический адрес: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район,**  
**Елизаветинское сельское поселение, п. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д).**

г. Москва

01 декабря 2017 г.

**Присутствовали:**

**Веденин Юрий Александрович** – образование высшее, ландшафтный архитектор, стаж работы - 40 лет, Руководитель секции ландшафтно-архитектурных комплексов и историко-культурных заповедников Федерального научно-методического совета при министерстве культуры России, аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ от 20.03.2017 г. № 322.

**Скрынникова Елена Владимировна** - образование высшее, архитектор-реставратор первой категории, стаж работы 30 лет; Генеральный директор ГУП МО «Московский областной информационно-аналитический культурный центр», Приказ Минкультуры России от 20 января 2016 г., № 212.

**Смирнова Ирина Михайловна** – образование высшее, архитектор, стаж работы 37 лет; Заместитель генерального директора Государственного центрального театрального музея им. Бахрушина аттестована, член Федерального научно-методического совета Министерства культуры России, как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. №1380

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762–1766 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – начало XX вв, расположенного по адресу: Гатчинский район, пос. Елизаветино, ул. Парковая, д. 2Д, выполнена ООО «НРФ«МИР» в 2017 г. (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 02022 от 15.10.2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Смирнова И.М., Скрынникова Е.В., Веденин Ю.А.).
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

### Принятые решения:

-Члены Экспертной комиссии (Смирнова И.М., Скрынникова Е.В., Веденин Ю.А.) согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

-Члены Экспертной комиссии (Смирнова И.М., Скрынникова Е.В., Веденин Ю.А.) произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

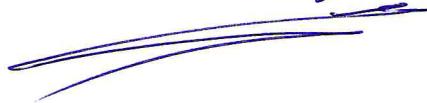
-Члены Экспертной комиссии (Смирнова И.М., Скрынникова Е.В., Веденин Ю.А.) решили передать 3 экземпляра подписанного заключения Заказчику.

Председатель экспертной комиссии



И.М. Смирнова

Ответственный секретарь:



Е.В. Скрынникова

Член экспертной комиссии:



Ю.А. Веденин