«Он царский был наперстник, а не раб»

*Честолюбивый русский абиссинец*

*Готовил шведам дорогой гостинец,*

*Ведь он недаром наименовал*

*Себя Абрам Петрович Ганнибал.*

**Д. Самойлов**

Жизнь устроена так, что то, что кажется ценным важным, может пройти незамеченным, не оставив следа в истории. Иногда, этот след может остаться незамеченным. Но в Елизаветинской сельской библиотеке, где прошёл конкурс, посвященный памяти А.П. Ганнибала, отношение к этому иное. И тот факт, что 25 апреля в библиотеке , вспоминали об арапчонке, Арапе Петра Великого, государственном деятеле и военном инженере Абраме Петровиче Ганнибале, а не только о прадеде великого поэта – лучшее тому доказательство. Это пример того, как история снова и снова извлекает из забвения «драгоценные камни». Подвергнутые «огранке» конкурсантами они предстают перед нами в новом свете и ярком поэтическом звучании, как это удалось Елизавете Маннинен, когда казалось, что «…гармонии небесной вдруг понеслась нежданная струя».

Совершенно, не подозревая, участники конкурса, педагоги - наставники, библиотекари и родители стали участниками исторического процесса, а руководители учреждений создали условия для реализации этого доброго дела. Результаты, которые обязательно будут, мы будем оценивать с течением времени. Подобные конкурсы призваны формировать историческое самосознание, культуру речи, навыки владения словом, умение работать в коллективе.

Обо всём по порядку. В конкурсе приняли участие восемнадцать обучающихся Елизаветинской средней общеобразовательной школы и две студентки АПФ ГИЭФПТ. Открыла конкурс Т.В. Евдокимова - главный библиотекарь. После приветствия, Татьяна Васильевна, познакомила присутствующих с материалами тематической выставки, где очень полно и содержательно представлен путь Абрама Ганнибала - «птенца гнезда Петрова». Она обратила внимание на историю выбора, самим Абрамом, фамилии Ганнибал и убедила, что «он царский был наперстник, а не раб», а затем представила председателя жюри конкурса - Л.А. Таупьеву и членов - Ж.А. Гриненко, Г.Н. Смирнову, Г.С. Тумбольцеву.

Семиклассник Самир Магеррамов, гость и многократный победитель муниципальных, районных и областных конкурсов чтецов и вокалистов, дал «мастер класс», чтобы придать уверенность новичкам. Самир представил творческую версию стихотворения А. П. Пушкина, в которой вокальная «компонента», придала неповторимый колорит номеру.

Жюри прослушало выступления конкурсантов в трёх возрастных группах: младшей (1- 4-ый класс), средней группы (5 – 7-ой) и старшей (8-9-ый и АПФ ГИЭФПТ). Члены жюри оценивали знание конкурсантами текста и выразительность представления выбранного стихотворения или отрывка поэмы. Из двадцати участников, десять справились с задачей, восемь других могут своё участие считать победой. Остальным помнить, что любой результат есть результат, что неудачу следует достойно принять и тогда успех придёт на новом этапе работы.

Пока члены жюри заполняли Дипломы, Грамоты и Благодарственные письма, директор СКБК - Л.А. Смирнова с библиотекарями организовала чаепитие для конкурсантов.

От дирекции СКБК Дипломы первой степени, Л.А. Таупьева, вручила Болдыреву Илье (4-ый класс), Винокурову Эдуарду(4-ый), Красниковой Галине (5-ый), Светлову Анатолию(7-ой) и Головиной Дарье (9-ый). Дипломы второй степени получили Есипенко Софья (2-ой), Калинин Артём (5-ый) и Кожевников Сергей (8-ой). От имени жюри, Маннинен Елизавете (6-ой), получившей высший бал по одному из критериев конкурса, была вручена Грамота. Остальные конкурсанты получили Благодарственные письма от дирекции СКБК. Покидая библиотеку, конкурсанты и гости поняли, что

«портреты Ганнибала мало схожи

с оригиналом – только смуглость кожи.

Но живость черт, огонь, сокрытый в нём,

И острый ум – не вышли ни в одном»

**Жанна Гриненко**

**Фото Надежда Тарасенко**